

OFFRE DE STAGE EN PRODUCTION ET DIFFUSION à partir d'Octobre 2026

t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

Pierre Larauza + Emmanuelle Vincent

Emmanuelle Vincent et Pierre Larauza créent le binôme t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e en 2003 à Hong Kong avant de venir s'installer à Bruxelles. Les deux artistes voyagent alors de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique ; traversant des festivals internationaux de danse, de films ou des arts de la rue, inventant toujours des dispositifs qui mêlent fragments de fictions et vies réelles. Chorégraphes et plasticiens, ils explorent le mouvement dans des formes hybrides. Leur univers décloisonné fait se croiser arts visuels et danse dans des spectacles scéniques, des performances urbaines et muséales ou encore des films de danse.

Le binôme t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles Service de la danse et la Commune d'Ixelles.

www.transitscape.net

instagram.com/t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

SECTEUR : Danse, performance, arts visuels.

DESCRIPTION DU POSTE

Le ou la stagiaire assistera les chargées de production et de diffusion de l'asbl. Il.elle naviguera entre des tâches variées qui seront définies et réparties selon les besoins de l'asbl et l'avancement des projets, notamment :

PRODUCTION :

- Planification et coordination des activités pédagogiques, des spectacles et tournées.
- Suivi de la gestion des dépenses, la facturation, la comptabilité et des subventions.
- Coordination des équipes artistiques
- Suivi de la production dans la prochaine création soutenue par la Tax Shelter.

DIFFUSION :

- Prospection régulière de nouveaux lieux et festivals.
- Suivi et mise à jour des listes de diffusion.
- Envoi d'invitations et autres emails liés à la diffusion des projets.

D'autres tâches peuvent être développées en équipe, selon les besoins de l'asbl.

PROFIL

Qualifications requises :

- Affinité avec la danse et les arts visuels
- Bonne maîtrise orale et écrite du français. L'anglais est un plus.
- Esprit d'initiative
- Curiosité et créativité
- Esprit d'équipe
- Capacité d'autonomie dans la gestion des tâches
- Disposer d'un ordinateur portable
- Une bonne maîtrise des logiciels Excel, Word, InDesign et Photoshop est un atout.

Études et expérience:

- Études en gestion culturelle, communication, médiation culturelle, etc.
- Une expérience dans un stage similaire n'est pas obligatoire mais peut être un atout.

Nous restons néanmoins ouvert.es à toute proposition et favorisons la motivation des candidat.es.

Conditions :

- Type de contrat : stage non rémunéré
- Régime : entre 1 et 5 jours /semaine (flexibilité des horaires par rapport aux études)
- Date de début du stage : octobre 2026
Date du fin du stage : fin avril 2027
- Lieu principal de travail : Rue du Viaduc, 133 - 1050 Ixelles (Bruxelles).

SOUSSION DES CANDIDATURES

- Envoyer un CV et une lettre de motivation
- Les candidatures sont à envoyer par email à Elisa Furiosi : admin@transitscape.net
- Objet de l'email : Candidature stagiaire en production et administration